

الثقة بالنفس

- المقياس (Athletic Coping Skills Inventory-28 (ACSI-28) :
• المرجع Smith et al., 1995 :

القلق الرياضي

- المقياس (Sport Anxiety Scale-2 (SAS-2) :
• المرجع Smith et al., 2006 :

- أجهزة قياس اللياقة البدنية مثل جهاز معدل ضربات القلب، اختبارات التحمل العضلي، وأدوات قياس القوة.
- معدات الكرة الطائرة الأساسية مثل الكرة والشبكة، بالإضافة إلى أدوات تسجيل الفيديو لتحليل الأداء الفني للاعبين أثناء التدريبات والمباريات.
- برامج تحليل الفيديو الحاسوبية المستخدمة في تقييم دقة المهارات الفنية وسرعة تنفيذها.

الدراسة الاستطلاعية

أجريت دراسة استطلاعية بتاريخ 3-4/5/2025 على عينة مكونة من 8 لاعبين من نفس المجتمع البحثي، لم تُدرج في العينة الرئيسية. هدف الدراسة الاستطلاعية هو اختبار أدوات البحث من استبيانات وأجهزة قياس، وكذلك التحقق من وضوح الأسئلة وصلاحيّة الإجراءات المتبعة. كما تهدف إلى التأكد من إمكانية تطبيق الأساليب الإحصائية المستخدمة وتحليل النتائج بشكل مبدئي.

الدراسة الأساسية

تضمنت الدراسة الأساسية تطبيق أدوات البحث على عينة البحث البالغة 40 لاعباً. تم جمع البيانات باستخدام الاستبيانات النفسية، والاختبارات البدنية، بالإضافة إلى تسجيل وتحليل الأداء الفني للاعبين خلال التدريبات والمباريات الرسمية في الفترة 24\5\2025 إلى 29\5\2025 بقاعة أندية الاتحاد والترسانة.

بعد جمع البيانات، تم استخدام المعالجات الإحصائية المناسبة لتحليل النتائج واستخلاص العلاقات بين العوامل النفسية والبدنية ومستوى التحفيز وتأثيرها على الأداء الفني.

المعالجات الإحصائية :

لتحليل البيانات التي تم جمعها من خلال أدوات البحث (الاستبيانات، الاختبارات البدنية، وتحليل الأداء الفني)، سٌستخدم الأساليب الإحصائية التالية باستخدام برنامج إحصائي متخصص مثل: SPSS

1. المتوسط الحسابي: (Mean)
2. الانحراف المعياري: (Standard Deviation)
3. معامل الارتباط بيرسون: (Pearson Correlation Coefficient)

عرض النتائج:

الجدول (1): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمتغيرات البحث

المتغير	المتوسط الحسابي (Mean)	الانحراف المعياري (SD)
التحفيز النفسي	78.2	6.3
التحفيز البدني	75.6	5.4
الأداء الفني	81.9	5.9

تفسير:

تشير القيم إلى أن اللاعبين سجلوا متوسطات مرتفعة نسبياً في كل من التحفيز النفسي والبدني، وهو ما يقترن أيضاً بمستوى أداء فني جيد. الانحرافات المعيارية المعتدلة تدل على تجانس نسبي بين اللاعبين في مستوياتهم.

الجدول (2): معامل الارتباط (بيرسون) بين التحفيز والأداء الفني

المتغيران المرتبطان	معامل الارتباط (r)	مستوى الدلالة (Sig.)
التحفيز النفسي × الأداء الفني	0.76	0.000
التحفيز البدني × الأداء الفني	0.72	0.000
التحفيز النفسي × التحفيز البدني	0.69	0.000

تفسير:

- العلاقة بين التحفيز النفسي والأداء الفني قوية وإيجابية ($r = 0.76$) مما يدل على أنه كلما زاد التحفيز النفسي زاد معه الأداء الفني.
- كذلك توجد علاقة إيجابية قوية بين التحفيز البدني والأداء الفني ($r = 0.72$).
- الترابط بين التحفيز النفسي والبدني نفسه يدل على أن الجانبين متكاملان في التأثير على اللاعب.

الجدول (3): توزيع مستويات التحفيز النفسي بين أفراد العينة

النسبة المئوية (%)	عدد اللاعبين	مستوى التحفيز النفسي
55%	22	مرتفع ($80 \leq$)
35%	14	متوسط (79-70)
10%	4	منخفض (< 70)
100%	40	المجموع

تفسير:

يشير الجدول إلى أن معظم اللاعبين لديهم مستوى تحفيز نفسي مرتفع أو متوسط، مما يعكس توفر بيئة نفسية إيجابية نسبياً داخل الفرق.

الجدول (4): توزيع الأداء الفني حسب مستوى التحفيز البدني

الانحراف المعياري	متوسط الأداء الفني	مستوى التحفيز البدني
4.3	85.2	مرتفع ($78 \leq$)
4.9	80.6	متوسط (77-70)
5.7	75.1	منخفض (< 70)