

القيم الاخبارية في صحيفة الصباح الليبية دراسة تحليلية لمضمون الأخبار في الفترة

من 2022/1/1 – 2022/3/31

أ. نوري ميلاد سالم
استاذ جامعي وباحث اعلامي
nurimilad04@gmail.com

ملخص الدراسة

تهدف هذه الدراسة للتعرف على صحيفة الصباح الليبية وتحديد القيم الاخبارية بها ، وكذلك تحديد اتجاهات مضامين اخبار صحيفة الصباح واللغة المستخدمة فيها وشكلها الاخباري ، واستخدم الباحث المنهج الوصفي لمعرفة الحقائق المتعلقة بطبيعة الظاهرة وذلك بهدف الحصول على معلومات كافية ودقيقة . وقام الباحث بالدراسة التحليلية لكل الاحداث الصادرة من صحيفة الصباح خلال فترة الدراسة (ثلاثة اشهر) وفي ادوات الدراسة اعتمد الباحث على استمارة تحليل المضمون لوصف المحتوى الظاهر والمضمون الصريح للمادة الاعلامية المراد تحليلها واعتمد كذلك على المقابلة لجمع بيانات عن صحيفة الصباح ، وخلصت الدراسة إلى أن صحيفة الصباح الليبية اليومية الشاملة تركز على الأخبار السياسية أكثر من غيرها واعتمدت في نشر اخبارها على وكالة الانباء الليبية واوصت بزيادة الاهتمام بالإخبار المحلية وزيادة الاهتمام بصياغة الاخبار الثقافية وفق الاساليب الخبرية الصحيحة

ABSTRACT

This study aims to identify the Libyan Al-Sabah newspaper and determine its news values, as well as to determine the trends of the contents of the Al-Sabah newspaper's news, the language used in it, and its editorial form.

The researcher used the descriptive approach to know the facts related to the nature of the phenomenon in order to obtain sufficient and accurate information. The researcher conducted an analytical study of all the events issued by Al-Sabah newspaper during the study period (three months). In the study tools, the researcher relied on the content analysis form to describe the apparent content and explicit content of the media material to be analyzed. He also relied on the interview to collect data about Al-Sabah newspaper. The

study concluded that the comprehensive Libyan Al-Sabah daily newspaper focuses on political news more than others. It relied on the Libyan News Agency in publishing its news and recommended increasing attention to local news and increasing attention to formulating cultural news according to the correct news methods.

المقدمة :

الصحافة هي المرأة التي تعكس الحقائق ولا لوم على جوهر الحقيقة إذا كانت المرأة في بعض الأحيان مشروخة أو مهملة أو تغلوها أكداً من الأثرية ، الصحافة في رسالتها وحقيقتها مقياس ومعياري لمدى التطور الفكري والاجتماعي وصدى للوعي القومي والسياسي، وسجل يضبط الأحداث والوقائع ومن نواح أخرى هي السلطة الرابعة كما يقولون.⁽¹⁾

والصحافة أحد أدوات الإعلام المقروء لا يخفى على أي إنسان ما لها من مكانة عالية ودور كبير في عالم اليوم فهي مهلة ترعى مصالح الأمم وأفرادا وجماعات ومدرسة للتوجيه والإرشاد ، فرسالتها عظيمة وأهدافها كبيرة لا تقف عند حد البحث عن الخير ونشره ولكنها تتجاوز إلى التأثير والتغيير والتقويم تربي الأذهان وتشحن العقول ، يقول الصحفي الأمريكي ديفيد ويفر (إذا أردت أن تستشف روح آية أمة أو تحكم حكماً تاريخياً وحضارياً على أي عصر فإنك لا تستطيع أن تفعل ذلك إلا إذا بحثت وتوخيت ذلك من الصحف لكونها معبرة التعبير الصادق عن نفسية الأمة وسياستها) ، وما ذلك إلا لعظمة ما تؤديه من مسؤوليات جعلت الرئيس الأمريكي الأسبق توماس جيفرسون يعبر عنها قائلاً (لو خيرت بين حكومة بدون صحافة أو صحافة بدون حكومة فلن أتردد لحظة في اختيار الوضع الثاني) ، لأن دورها مؤثر في حملات التوعية في القضايا الأساسية التي يتعرض لها أي مجتمع ، وأصبح الجمهور يعتمد عليها في تكوين اعتقاداته واتجاهاته إزاء هذه القضايا التي تقع داخل الواقع المحيط به وما يترتب عليها من سلوكيات وردود أفعال إزاءها.⁽²⁾

وتشكل الصحافة دعامة أساسية من دعائم الإعلام الوطني في أي دولة ، وقد شهدت تطوراً هائلاً على مدى أكثر من قرنين من الزمن في كل الجوانب ، من التحرير إلى الإخراج والاهتمام بالصورة والتوزيع بل أوجدت العديد من الصحف في ليبيا وخارجها في الوقت الراهن مواقع الكترونية لها لزيادة عند قرائها

(1) علي مصطفى المصراطي ، صحافة ليبيا في نصف قرن ، الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والاعلان ، طرابلس 2000 ص 8.

(2) مجدي صلاح صحافة وقضايا التعليم ، دار الجامعة الجديدة ، القاهرة 2007 ، ص 7

ولمنع الرقابة عن بعض ما قد يحذف أو يطمس أو يصادر من المواد في جميع المجالات الحياتية ، عرفت ليبيا الصحافة منذ القرن التاسع عشر بصدر صحيفة طرابلس الغرب عام 1866 وهي من أقدم الصحف التي صدرت في الوطن العربي وهذا يؤكد عراقية الصحافة الليبية وتطورها عبر عقود من الزمن وفي فترة لاحقة ظهرت أنواع عديدة من الصحف والمجلات التي تناولت مواضيع سياسية واقتصادية ورياضية وفنية ولكن مشكلتها إنها لم تستطع الاستمرارية والكثير منها توقف بمجرد صدور أعداد قليلة منها ، وصدرت تلك الصحف من قبل أفراد لديهم ميول واهتمامات سياسية وثقافية وأدبية ودينية وتوكل لديهم الحماس للدفاع عن قضايا مجتمعهم وأبناء بهم ضد الظلم والطغيان الذي عانوا مله على مدى سنوات من ظلم الحكم العثماني والاحتلال الإيطالي إلى الاستبداد في العهد الملكي . واستمرت بعض هذه الصحف في الصدور حتى صدر القانون رقم 76 لسنة 1972 لتبقى الصحافة ومنذ هذا التاريخ تتبع الدولة من حيث إدارتها وسياستها وتمويلها .

واختار الباحث صحيفة الصباح لأنها من الصحف التي لم تعد عنها أي بحوث ولم يتم تحليل مضمونها في السابق حسب علم الباحث وعليه راي ان يتم تحليل مضمون القيم الإخبارية في صحيفة الصباح. وقد قسمت الدراسة الي خمس فصول حيث احتوى الفصل الأول على الإطار المنهجي للدراسة بتحديد مشكلة الدراسة وأهميتها وأهدافها والدراسات السابقة ، كذلك تساؤلات الدراسة وضم الفصل الثاني الاطار النظري للدراسة من خلال تبين مفهوم القيم الاخبارية ومفهوم الخبر وتناول لمحة عن تاريخ الصحافة في ليبيا ولمحة عن صحيفة الصباح الليبية واحتوى الفصل الثالث.

على الخطوات المنهجية للدراسة في جانب تحليل المضمون ، بينما ضم الفصل الرابع الجانب التحليلي وأما الفصل الخامس احتوي على نتائج الدراسة والتوصيات التي تم التوصل اليها.

مشكلة الدراسة :-

وقد حدد الباحث مشكلة دراسته في التساؤل الرئيسي التالي :-

ماهي القيم الاخبارية في صحيفة الصباح الليبية؟

وقد حدد الباحث عنوان دراسته في الاتي :-

القيم الاخبارية في صحيفة الصباح الليبية دراسة تحليلية لمضمون الأخبار في الصحيفة في الفترة من 1/1/2022 إلى 31/3/2022 .

أهمية الدراسة :-

تكتسب هذه الدراسة أهميتها من أهمية الدور الهام الذي تقوم به الصحافة المحلية في نشر الأخبار التي تهم القارئ الليبي وصحيفة الصباح إحدى الصحف الليبية الرسمية التي لم يتم التطرق لها بالبحث رغم مرور أربعة سنوات على صدورها حسب علم الباحث ومن هذا المنطلق درس الباحث القيم الإخبارية في صحيفة الصباح دراسة تحليلية لعينة من أعدادها.

اهداف الدراسة :-

لكل دراسة أو بحث هدف وغرض حتى يكون ذا قيمة علمية فالغرض من الدراسة يفهم عادة أنه علاقة السبب الذي من أجله قام الباحث بإعداد هذه الدراسة والبحث الجيد هو الذي يتجه إلى تحقيق اهداف عامة غير شخصية ذات قيمة ودلالة علمية.

وسعى الباحث من خلال هذا البحث إلى تحقيق الأهداف التالية :-

- 1- التعرف على صحيفة الصباح الليبية.⁽¹⁾
- 2- تحديد القيم الإخبارية في صحيفة الصباح
- 3- تحديد اتجاهات مضامين اخبار صحيفة الصباح.
- 4- التعرف على اللغة المستخدمة في صحيفة الصباح
- 5- تحديد الشكل الاخراجي للأخبار في صحيفة الصباح

الدراسات السابقة والمثابفة:-

إن الباحث يحاول من خلال بحثه إضافة شيء جديد للمعرفة الإنسانية ولذلك فعلى الباحث الاطلاع على بحوث غيره ممن سبقوه في البحث والدراسة في موضوع اختصاصه وهذا يجعله يتعرف على مقدار الأهمية والقيمة التي يتمتع بها بحثه دون البحوث الأخرى والجوانب التي يستطيع إضافتها إلى موضوع الاختصاص. والاطلاع على الدراسات السابقة يمكن الباحث من التعرف على حد معقول من المعلومات التي يمكن أن يستند عليها كإطار مرجعي وتراث معرفي للبحث الذي قام به الباحث⁽¹⁾.

1- القيم الاخبارية في صحيفة الغد الاردنية

هي دراسة تحليلية عن الصفحة الاولى من صحيفة الغد خلال الفترة 2004-2010 وهدفت الدراسة الي الكشف عن القيم الاخبارية التي تتحكم بنشر الاخبار في الصحيفة واستخدم البحث كمنهج التحليل

(1) السيد احمد عمر ،البحث العلمي مفهومه واجراءاته ومناهجه ،منشورات جامعة قاريونس 1994 ص 113 ،
(1) السيد احمد عمر ، اعداد المقترحات الاولى لمشروعات لبحوث، منشورات جامعة قاريونس 1992 ص 64.

الوصفي عبر أسلوب تحليل المضمون وذلك بإعداد كشف التحليل المضمون واحتوى على خمس فئات رئيسية و 23 فئة فرعية وتوصلت الدراسة الي ان اهتمام صحيفة الغد بنشر اخبارها كان وفق منهجية متوازنة من حيث التركيز على جديد الاخبار وظهرت النتائج تقدم الخبر السياسي على باقي الاخبار الاخرى واوصت بإعداد المزيد من الدراسات التي تعني بالقيم الاخبارية والصحافة الاردنية⁽²⁾

2- القيم الاخبارية في البرامج المصورة بالمواقع الصحفية ومصادقيتها لدى الجمهور المصري

دراسة تطبيقية استهدفت بشكل رئيسي رصد القيم الاخبارية التي تحملها مضامين البرامج الاخبارية المصورة التي يتم تقديمها عبر المواقع الصحفية المصرية ومعرفة مستوي مصادقيتها لدى الجمهور المصري وتنتمي هذه الدراسة الي البحوث الوصفية واعتمدت على منهج المسح وتوصلت الدراسة الي جملة من النتائج أبرزها ثبت اهتمام المواقع الصحفية المصرية عينة الدراسة بتقديم البرامج الاخبارية المصورة وتصدرت للأهمية القيم الاخبارية التي ابرزها لمحتوى الاخبارية الذي تقدمه البرامج المصورة عبر المواقع الاخبارية المصرية⁽¹⁾.

3- الصفحة الاولى في الصحافة الإماراتية

دراسة وصفية مقارنة هدفت الي الكشف عن طبيعة المادة الصحفية عن الصفحة الاولى في صحيفتي الاتحاد والخليج وتصدرت باللغة العربية وصحيفة (حلف نيوز وخليج تايمز) وتصورات باللغة الانجليزية من بداية 2004 الي نهاية 2006.⁽²⁾

واستخدام الباحث المنهج الوصفي وتوصلت الدراسة الي ضرورة الاهتمام بالصورة والعناوين في الصفحة الاولى لان العنوان هو الجاذب لاي مطبوعة.

تساؤلات الدراسة :

صاغ الباحث جملة من التساؤلات حول الإطار النظري والدراسة التحليلية كما يلي.:

أولاً - التساؤلات التي سوف يتم الإجابة عليها من خلال الاطار النظري للدراسة.

1 - ما مفهوم القيم الإخبارية؟

2- ما مفهوم الخبر في الصحافة؟

3- هل تهتم صحيفة الصباح بالقيم الإخبارية؟

(2) إبراهيم حسين عبد الله ، القيم الإخبارية في صحيفة الغد الأردنية رسالة ماجستير غير منشورة ،كلية الاعلام – جامعة الشرق الأوسط ،عمان 2012.

(1) محمد جمال بدوي ،القيم الإخبارية في البرامج المصورة بالمواقع الصحفية ومصادقيتها لدى الجمهور المصري رسالة ماجستير منشورة ، كلية الاعلام ، جامعة الازهر القاهرة 2014

(2) أحمد صديق المنصوري ،الصفحة الاولى في الصحافة الإماراتية ،رسالة ماجستير غير منشورة ،كلية الاعلام ،جامعة الشارقة 2009.

4- كيف نشأت الصحافة في ليبيا ؟

ثانيا - التساؤلات التي سوف يتم الاجابة عليها من خلال الدراسة التحليلية.

1- ما هي القيم الإخبارية التي اهتمت بها صحيفة الصباح؟

2- ما هي فئة الموضوع في اخبار صحيفة الصباح؟

3- ماهي اللغة المستخدمة في أخبار صحيفة الصباح؟

4- ماهي مصادر الأخبار في صحيفة الصباح؟

5- ماهي فئات الاتجاه في أخبار صحيفة الصباح؟

مصطلحات الدراسة:

من الضروري أن يقوم الباحث بتحديد مفهوم المصطلحات لتجنب سوء الفهم له وللقاري وتفادي تضيق الوقت في المجالات اللفظية، وعليه فإن الباحث قام بتعريف المصطلحات الواردة في مشكلة الدراسة كما يلي:

1- **القيم الاخبارية :** هي المعايير والمحددات التي تمكن حارس البوابة من النشر او حجب المادة الصحفية.

2 - **صحيفة الصباح:** هي صحيفة ليبية يومية شاملة تصدر عن الهيئة العامة للصحافة.

3 - **تحليل المضمون:** تعني به تحليل مضمون صحيفة الصباح الليبية وتحليل المضمون واسلوب منظم لتحليل ومعالجة مضمون الرسائل الاتصالية.

منهج الدراسة :-

يعتبر منهج البحث الوسيلة للوصول إلى الحقيقة وهو خاص بالجواب على السؤال كيف ؟ وهو بالتالي ينصب حتما على مشكلة التفسير التي تثير مشاكل عده على مستوى المفاهيم المستعملة وأعراضها المتنوعة أثناء نمو البحث والأساليب المتوخاة.⁽¹⁾

بعد تحديد الإشكالية والتعرف على المؤشرات والمتغيرات يمكن لنا المرور إلى مرحلة دراسة وتقييم المناهج التي قد تمكننا من الحصول على المعلومات اللازمة .

المتغيرات والمؤشرات التي تكون موضوع دراسته.⁽²⁾

(1) ص 36 حسين عبد الحميد رشوان ، العلم والبحث العلمي ، ط5 المكتب الجامعي الاسكندرية
(2) بول بسكون ، ارشادات علمية لإعداد الرسائل والاطروحات الجامعية ترجمة احمد عريف، الرباط 1981 ص 54.

إن دور الباحث بالدرجة الأولى اختيار ووضع المناهج اللازمة لتقييم وتعيين عدد وفي هذه الدراسة سيعتمد الباحث على المنهج الوصفي .

المنهج الوصفي :

يستهدف دراسة الحقائق الراهنة المتعلقة بطبيعة الظاهرة أو مجموعة من الناس أو مجموعة من الأحداث أو مجموعة من الأوضاع وذلك بهدف الحصول على معلومات كافية أو دقيقة دون الدخول في أسبابها أو التحكم فيها .

إن قيمة البحوث والدراسات الإعلامية التي تعتمد على المنهج الوصفي وطرقه وأساليبه المتعددة تكمن أولاً في واقعيته وارتباطها بموضوعات وظواهر ومشكلات بحثية يعيشها الإنسان في حياته العملية وكما تكمن ثانياً في معلوماتها وبياناتها التي تأتي تعبيراً عن الواقع كما تكمن ثالثاً في أن مصادر هذه المعلومات هي الواقع نفسه وهذا ما يجعل لنتائجها قيمة علمية وعملية حيث يمكن الاستفادة منها في تطوير الواقع نحو الأفضل.⁽¹⁾

عينة الدراسة :-

1 - العينة التحليلية :-

تختص بالدراسة التحليلية حيث قام الباحث بتحليل الإعداد الصادرة من صحيفة الصباح اليومية خلال ثلاثة أشهر أي من تاريخ 1/1/2022 الى 31/3/2022

حدود الدراسة :-

بعد عينة الدراسة حدد الباحث الحدود المكانية والزمنية في الاتي :

الحدود الزمنية :

المقصود تحليل الإعداد الصادرة من صحيفة الصباح في الفترة الممتدة من 2022/1/1 الى 2022/3/31.

الحدود المكانية :

هي مدينة طرابلس حيث مقر صحيفة الصباح في مقر الهيئة العامة للصحافة بشارع الجمهورية.

نظرية الدراسة:

من الضروري معرفة الكيفية التي تدرس التأثيرات الناتجة عن تعرض الأفراد للوسائل الإعلامية على اختلاف أنواعها ومن هنا كان لابد لأي باحث أن يعتمد على نظرية علمية أو أثر يتناسب مع دراسته من

(1) نفس المرجع السابق ص 67.

جميع جوانبها وذلك على أساس أن النظرية التي تحدد الباحث ما يقوم به ويفعله من إجراءات وخطوات⁽¹⁾ وعليه فقد اعتمد الباحث في هذه الدراسة على نظرية حرس البوابة وهي إحدى النظريات التي بدأ استخدامها بعد الانتشار السريع للوسائل الإعلامية التأثير الكبير عما تذيعه أول تبثه من مضامين مختلفة والتي من بينها نشر المبتكرات والترابط الاجتماعي وسيكولوجية العمل الإخباري.⁽²⁾ ويرجع الفضل إلى عالم النفس النمساوي الأصل والأمريكي الجنسية كيرت ليونين في تطوير ما يعرف بنظرية حرس البوابة الإعلامية.

ادوات الدراسة :

اعتمد الباحث استمارة تحليل المضمون والمقابلة :

أولاً - استمارة تحليل المضمون:

يعرف تحليل المضمون بأنه " أسلوب للبحث العلمي يسعى إلى وصف المحتوى الظاهر والمضمون الصريح للمادة الإعلامية المراد تحليلها من حيث الشكل والمضمون تلبية للاحتياجات البحثية المصاغة في تساؤلات البحث أوفر طبقاً للتصنيفات التي يحددها الباحث.

ويعرف بأنه أحد الأساليب البحثية التي تستخدم في تحليل المواد الاعلامية بهدف التوصل الى الاستدلالات واستنتاجات صحيحة ومطابقة في حالة اعادة البحث أو التحليل .

ثالثاً : المقابلة هي أداة من أدوات جمع البيانات اللازمة للدراسة وتعرف بأنها تفاعل لفظي بين طريق موقف يحاول فيه الشخص القائم بالمقابلة أن يستثير معلومات أو آراء أو معتقدات شخص آخر أو أشخاص آخرين والحصول على بعض البيانات الموضوعية .

واستخدم الباحث صحيفة المقابلة لإجراء مقابلة مع مدير التحرير .

الاطار المعرفي للدراسة

: مفهوم القيم الاخبارية :-

القيم في اللغة:-

جاء في لسان ابن منظور في معنى القيم ، قام يقوم ، قوما ، وقياما وقومة وقامة وفي معجم الزبيدي القيم جاءت من المجاز قام الأمر قوما ، اي اعتدل واستولى واستقام.⁽¹⁾

⁽¹⁾ فرج الكامل ، بحوث الاعلام والرأي العام ، دار النشر للجامعات ، القاهرة ، 2001 ص 61

⁽²⁾ حسن مكاي ، ليلي السيد ، الاتصال ونظرياته المعاصرة ، ط 5 دار المصرية اللبنانية، القاهرة 2004 ص 176 .

⁽¹⁾ مجد الدين محمد الفيروز ابادي، القاموس المحيط ، ط 3 مطبعة دار المأمون ، القاهرة، 1938 ص 42.

القيم في الفلسفة :

القيمة هي تصور واضح او مضمار يميز الفرد أو الجماعة ويحدد ما هو مرغوب فيه بحيث يسمح لنا بالاختيار من بين الأساليب.⁽²⁾

و أول من استخدم مفهوم القيم فلسفياً هو لوتز واللاهوتي ريتش وعلماء الاقتصاد النمساويين هانجر و ابرز من رسخ هذا المفهوم ونشره نيتشه.

احتلت نظريات القيمة المرتبة الأولى من اهتمامات الدراسات الفلسفية الألمانية عام 1900، وتعرف المعاجم الفلسفية القيم بأنها ظاهرة مادية أو روحية.

القيم في الاعلام :-

جاء في الموسوعة الاعلامية ان معنى القيمة هو المبدأ او المستوى أو الخاصية التي تعد ثمينة أو مرغوب فيها والتي تساعدنا على ان تكون الموضوعات جيدة ام لا.⁽³⁾

مفهوم الخبر الصحفي

مفهوم الخبر لغة: تعددت المعاجم التي تناولت معنى الخبر منها .

الخبر ما أتاك من خبر عن تستخبر و أخبرت بالأمر أي علمته ، والخبر ما ينقل ويحدث به قولاً أو كتابة ، وقول يحتمل الصدق والكذب لذاته و " اخبر فلانا الشيء او به : اعلمه إياه وأنبأه به .⁽¹⁾

أما في معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب ، نجد تعريف الخبر بأنه " في علم المعاني العربي هو الذي يحتمل الصدق إن كان مطابقاً للواقع - أو الاعتقاد المخبر عند بعضهم . والكذب : إن كان غير مطابق للواقع أو لاعتقاد المخبر في رأيه والإخباري من يجمع الأخبار ويدونها .⁽²⁾

مفهوم الخبر الصحفي اصطلاحاً:

تعددت المصادر التي عرفت الخبر ، غير أنه رغم كثرة التعريفات ، لم يحسم الجدل على إيجاد تعريف واضح للخبر ، بل وتزداد الإشكالية ، كلما ظهر تعريف جديد للخبر . وبحسب عبد النبي خزعل ، فإن أول إشكال يواجهه من يعرف الخبر هو التفريق بين الحدث كفعل ، وبين الخبر كصياغة ، وهذا ما يعمق الخلاف بين دارسي الإعلام والصحافة في إيجاد تعريف للخبر ، وقد دفعت هذه الصعوبة في تحديد معنى الأخبار وفهمها إلى القول باستحالة حصرها في معان محددة ، وإن أرقاماً تماثل عدد العاملين في ميدان الصحافة، وذهب (ستانلي وجوليان هاريس) وهما يشيران إلى المشكلة التي تواجه الإعلاميين والباحثين

(2) هاشم حسن اليماني ، فلسفة الخبر الصحفي ، دار ورد عمان 2008 .

(3) مجدي وهيب ، الصحافة والقيم الاخبارية ، دار الحامد للنشر والتوزيع ، عمان، 2008، ص 85 .

(1) مرتضى الزبيدي ، تاج العروس من جواهر القاموس

(2) محمد منير حجاب ، الموسوعة الاعلامية ، دار الفجر للنشر ، القاهرة ، 2003 ص 116

في مجال وضع تعريف جامع مانع للخبر إلى القول (أهون على المرء أن يشير إلى الخبر بإبهامه من أن يضع تعريفا له، يحاول أن يقرن تعريفه بعنصر ، أو أكثر من عناصر الخبر الصحفي، أما السبب الثاني ، والأكثر أهمية في تباين التعريفات الخاصة بالخبر الصحفي فيعود إلى تباين النظم الاجتماعية . التي تعمل في إطارها المؤسسات الإعلامية ، ما دام ثمة مفهوم عام ، متعارف عليه خلاصته أن الخبر هو ما يثير اهتمام الناس.⁽¹⁾

ملامح من تاريخ الصحافة الليبية :-

خضعت ليبيا شأنها شأن الدول العربية الأخرى إلى السلطة المباشرة للخلافة العثمانية وباعتبارها ولاية تابعة لها ، وتحت إدارتها ، فانسحبت عليها بالتالي الاجراءات التنظيمات الدستورية والإدارية التي تطبقها الدولة العثمانية وما يتبعها ويتشكل معها من عوامل ومؤثرات وهو ما كان له انعكاسه في مجريات الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية في البلاد ، وهو ما أوجد أيضا مجموعة من الحواجز والمعوقات التي حالت بين الشعب بصفة عامة وبين اتصاله بمعطيات الوعي والتناسي الفكري والحضاري ، وحرمانه المبكر من التعرف على أهم أدوات المعرفة الحديثة المجسدة في الصحافة والنشاط الصحفي.⁽¹⁾

ومن الواضح أن سلطات تلك الدولة كانت حريصة على ذلك وحازمة وصارمة في قوانينها وأحكامها ولوائحها على أن يظل الشعب بعيدا وفي عزلة مطلقة عن مثل هذه الأدوات المعرفية والتي يخشى أن تتحول في يد الشعب إلى وسيلة إزعاج وإقلاق وتهديد بالتمرد والثورة ضد السلطات الحاكمة والقابعة عرش الخلافة في الأستانة. لقد بدأت الصحافة في ليبيا كغيرها من البلدان العربية أيام الاحتلال العثماني وأول محاولة صحفية كانت مع بداية تحقيق الخير المخطوط كالذي ظهر في بريطانيا في القرن الثالث عشر ، فصدرت أول صحيفة خبرية بهذا الأسلوب سنة 1827م وهي (المنقب الأفريقي) باللغة الفرنسية حيث كانت تصدر منها أعداد بسيطة توزع على أفراد معينين.⁽²⁾

إلا أن أول صحيفة رسمية منتظمة الصدور وتطبع بالطرق الحديثة كانت صحيفة طرابلس الغرب التي صدرت في عهد السلطان عبد العزيز وبأمر منه سنة 1866 م وهي صحيفة أسبوعية في أربع صفحات تصدر باللغتين العربية والتركية وطرابلس الغرب هي صحيفة رسمية كانت تنشر المراسيم السلطانية والقرارات الإخبارية الداخلية كما أنها تقتصر على نشر الأوامر والوقائع والإعلانات.⁽¹⁾

(1) هاشم حسن اليمني ، مرجع سابق ص 176.

(1) محمد حمدان واخرون ، الموسوعة الصحفية العربية والتربية والثقافة والعلوم ج 1 ، تونس ، 1995 ص 147.

(2) المرجع السابق ، ص 148

(1) عبد العزيز الصويغي، فن صناعة الصحافة ،الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والاعلان ، طرابلس 1984 . ص 26

لمحة عن صحيفة الصباح الليبية تعتبر صحيفة الصباح إحدى الصحف الرسمية الصادرة عن الهيئة العامة للصحافة وصدر العدد الأول منها في 15 مارس 2019 وهي صحيفة يومية شاملة تصدر في 12 صفحة من الحجم الكبير وتحتوي على العديد من الصفحات المتخصصة كالرياضية والاقتصادية والفنية والثقافية ويتولى رئاسة مجلس إدارتها السيد عبد الرزاق الداهش وهو بذات الوقت رئيس الهيئة العامة للصحافة ويتأخر تحريرها السيد جمال الزايدي ويتولى إدارة تحريرها السيد كمال الدريك والسيدة فتحية الجديدي وكان السيد نور الدين عبيوب يتولى رئاسة التحرير منذ صدور العدد الأول وحتى توقفها في شهر مارس 2020 بسبب جائحة كورونا وهي صحيفة متنوعة تتناول عديد الموضوعات الرياضية والفنية والثقافية والاقتصادية وتجري عديد اللقاءات مع المسؤولين وأصحاب القرار السياسي والاقتصادي ومع نجوم الرياضة والفن والأدب وكانت الصحيفة قد بدأت بداية قوية بإصدارها لخمس ملاحق ملونة رياضية وفنية واقتصادية وثقافية واجتماعية وقامت بإجراء عدت تحقيقات استقصائية أبرزها عن حركة داعش في سرت بعد سيطرتهم عليها في عام 2016 قبل أن يتم طردهم والقضاء عليهم وقد لاقى استحساناً كبيراً من القراء وتناولته العديد من وسائل الإعلام المحلية والعربية والعالمية بالإضافة إلى تحقيقات رياضية أبرزها الإنذار بخطر انهيار مدرجات ملعب طرابلس عام 2019 هذا ويذكر أن الصحيفة واحدة من خمسة صحف تصدر عن الهيئة العامة للصحافة إلى جانب صحيفة فبراير ونجوم وفسانيا والحياة وتركز الصحيفة على الأخبار المحلية التي تتعلق بالمواطن ومشاكله اليومية فيما يتعلق بالتعليم والصحة والأمن وتوفير احتياجاته من الغذاء والدواء .

الإجراءات المنهجية للدراسة

إجراءات الدراسة التحليلية:-

يتناول هذا الفصل الإجراءات المنهجية لدراسة تحليل مضمون عينة من صحيفة الصباح الليبية . واستخدم الباحث أسلوب تحليل المضمون ، الذي يمكن تعريفه على انه أداة او أسلوب ضمن أساليب وأدوات أخرى في إطار منهج متكامل ، هو منهج (المسح في الدراسات الاعلامية وبناء على ذلك ، فإن الدراسة التحليلية سعت الي الوصف الموضوعي والتحليل المنظم والكمية لعينة من صحيفة الصباح من خلال الإجابة على التساؤلات التي طرحتها الدراسة ، ولتحقيق اهداف الدراسة قام الباحث بالآتي :

- تحديد مجتمع الدراسة.
- اختيار عينة الدراسة موضوع التحليل.
- تحديد فئات التحليل.

- تحديد وحدات التحليل.

- تحديد مجتمع الدراسة التحليلية.

مجتمع الدراسة والعينة :

يقصد بمجتمع الدراسة صحيفة الصباح ونظرا لصعوبة إجراء المسح الشامل للصحيفة ، فقد حدد الباحث

الإعدادات الصادرة في الفترة من 2022/1/1 – 2022/3/31

تصميم استمارة تحليل المضمون :

بعد الانتهاء من تحديد مجتمع الدراسة الذي خضع للتحليل، كانت الخطوة التالية وضع الفئات التي تم

على أساسها تحليل المضمون ، وقد مرت هذه المرحلة ، بالخطوات التالية:

اولا : فئة الموضوع :-

تعد فئة الموضوع التي تجيب عن السؤال ماذا قيل؟ وهي الفئة الأكثر استخداما في تحليل المضمون ،

ويندرج تحت هذه الفئة ، الفئات الفرعية التالية :

1 - **الخبر السياسي** : ويقصد به الاخبار التي تحمل مضامين سياسية المتعلقة بأخبار الحكومة ومؤسساتها وأجهزتها المختلفة والأخبار الإقليمية والعالمية.

2- **الخبر الاقتصادي** : ويشمل كل ما يتعلق بالمجالات الاقتصادية والمالية مثل اسعار السلع والخدمات والبنوك والعملات والرواتب والأسعار والأنشطة الاستثمارية والأزمات المالية والتضخم والمنظمات الإقليمية والدولية والاتفاقيات التجارية.

3 - **الخبر الاجتماعي**: ويقصد به الفئة التي تتناول المشاكل والقضايا الاجتماعية ، والزواج والطلاق ، وأوضاع المرأة العاملة ، وقضايا الشباب وانحرافاتهم وارتفاع معدلات الجريمة والمنظمات الخيرية والاهلية.

4- **الخبر الرياضي** : وهو كل ما يتعلق بالجانب الرياضي، والتي تتناول المنافسات والأحداث الرياضية والشخصيات الرياضية ونجوم الألعاب والبطولات والمسابقات والدورات الاولمبية وكأس العالم وغيرها من المنافسات الرياضية الإقليمية والدولية.

5 - **الخبر الفني** : ويقصد به اخبار السينما والدراما والمسلسلات والمسرحيات والفنون التشكيلية واخبار نجوم التمثيل والغناء والمهرجانات الفنية.

6 - **الخبر الثقافي** : ويقصد به المادة الصحفية التي تتناول الأنشطة الثقافية كمهرجانات الشعر والخطابة والقصة القصيرة و الإصدارات من الكتب والدوريات الثقافية.

ثانيا : فئة جغرافية الخبر :-

وتحدد من خلال هذه الفئة ابن وقعت أحداث الخبر سواء أكان محليا او عربيا او قاربت او عالميا .
وتنقسم الى:

- 1 - الخبر المحلي وهو الذي يقع داخل كل الأراضي الليبية.
- 2- الخبر العربي وهو الذي يقع في نطاق كل الدول العربية من المحيط إلى الخليج او يعني احدي الدول العربية.
- 3 - الخبر القاري وهو الخبر الذي يقع داخل نطاق قارة افريقيا او يعني احدي الدول الإفريقية في كل أنحاء القارة.
- 4- الخبر العالمي اي خبر لا يتعلق بالشأن المحلي والعربي والقاري .

ثالثا : فئة مصدر الخبر :-

ويقصد به المصادر التي تستقى منها الاخبار .

- 1 - المحرر الصحفي ويقصد به المحرر التابع للصحيفة في كل التخصصات .
- 2 - المراسل الصحفي وهو المكلف من قبل الصحيفة بنقل الأخبار من خارج الدولة.
- 3 - المندوب الصحفي وهو الصحفي الذي تعينه الصحيفة ليكون مراسلا لها في أي من المدن الليبية.
- 4 - وكالة الأنباء الليبية، ويقصد بها الأخبار الصادرة منها محليا وعربيا وقاريا وعالميا .
- 5- شبكة المعلومات الدولية (الانترنت ويقصد به الأخبار التي تنشر في المواقع والمدونات الالكترونية على شبكة المعلومات الدولية (الأنترنت).
- 6- وسائل التواصل الاجتماعي ويقصد بها كل منصات التواصل الحديثة مثل الفيسبوك وتويتر واليوتيوب والانستغرام والتوك توك.

رابعا : فئة اتجاه الخبر الصحفي :-

وتفيد في معرفة الاتجاهات في الاخبار بخصوص التأييد أو الرفض او الحياد في مضمون وتنقسم الى:
اخبار الصباح .

- 1 - المؤيد اي ان الخبر مؤيد للمواضيع والقضايا التي تطرحها الصحيفة.
- 2 - المعارض اي ان تأتي الأخبار بموقف معارض كالتهمج بالألفاظ .
- 3 - المحايد وهي تعني أن الصحيفة تعرض الأخبار دون تأييد او معارضة.

خامسا : فئة اللغة المستخدمة :-

وهي من الفئات الهامة في عملية التحويل ، نظرا لما يترتب عليها من نتائج مرتبطة لمدي فهم الرسالة الاعلامية واستيعابها من الجمهور وتنقسم الى:

- 1 - الفصحى وهي اللغة التي يتم الالتزام بقواعد اللغة العربية من نحو وصرف وبلاغة وغيرها من مكونات اللغة العربية الفصحى.
- 2 - الفصحى المبسطة وهي اللغة التي تستعملها أغلب وسائل الاعلام ومعاني الكلمات ميسرة ومبسطة والألفاظ واضحة ومحددة.
- 3 - الدارجة وهي اللهجة الشعبية المتداولة بين الناس ويعني استخدام عناوين رئيسية وفرعية وصور واللوان.

سادسا : فئة العناصر البيوغرافية :-

يعني استخدام عناوين رئيسية وفرعية وصور واللوان وهي :

- 1 - عناوين رئيسية ونعني العناوين التي تصدر الصفحات وتكتب بخط بارز وواضح
- 2- عناوين فرعية ونعني بها ، العناوين التي لا تصدر الصفحات ولا تكتب بخط بارز
- 3- الصور والرسومات ونعني بها الصور المصاحبة للأخبار والرسومات والبيانات والكاركاتير.

تحديد وحدات التحليل :

إن عملية التحليل تشمل التفاعل الخاص بعمليتي توصيف سمات المضمون الذي يخضع للقياس، وتطبيق القواعد العلمية لتمييز ورصد هذه السمات عندما تظهر في المحتوى الذي يتم تحليله ، ويفرض استخدام تحليل المضمون تقسيم المادة المدروسة إلى وحدات وعناصر للتمكن من دراسة وتحليل كل وحدة وحساب التكرارات الخاصة بها ، وصولا إلى الوصف الكمي والكيفي للمضمون المقدم في الصحيفة محل الدراسة.

وقد اختار الباحث عدة وحدات اساسية للتحليل الملائمة لطبيعة الدراسة وهي :

- 1 - الوحدة الطبيعية للمادة الاعلامية: ويقصد بها الوحدة الاعلامية متمثلة في اعداد من صحيفة الصباح الصادرة في الفترة 2022/1/1 إلى 2022/3/31 الاخبار الموجودة داخل كل عدد.
- 2 - وحدة الفكرة : وهي الموضوع الذي يتضمن الاخبار وهي من أهم وحدات تحليل المضمون ، لأنها تكشف عن نوعية المضمون واتجاهه.

عرض النتائج وتحليلها.

1 - فئة الموضوع:

ت	الموضوع	التكرار	النسبة
1	الأخبار السياسية	644	31.9%
2	الاخبار الرياضية	648	23.2%
3	الأخبار الاقتصادية	314	15.5%
4	الاخبار الفنية	180	8.9%
5	الاخبار الاجتماعية	144	7.1%
6	الاخبار الثقافية	108	5.9%
	المجموع	2016	100%

الجدول يوضح فئة الموضوع حيث نلاحظ أن الأخبار السياسية احتلت المرتبة الأولى بنسبة مقدارها (31.9) يليها الأخبار الرياضية بنسبة (23.2) ثم الأخبار الاقتصادية بنسبة (15.5) وجاءت رابعا الأخبار الفنية بنسبة (8.9) وحل خامسا الأخبار الاجتماعية بنسبة (7.1) وأخيرا الأخبار الثقافية بنسبة (5.3).

وانت الأخبار السياسية اولا لأنها تمثل أهمية كبيرة للصحف اليومية الشاملة ولذلك تصدرت اخبار صحيفة الصباح.

وجاءت الأخبار الرياضية ثانيا المتماثلة الرياضة لدى القراء واهتمامهم الكبير بها وخاصة انه تم إفرد صفحتين للرياضة.

ونظرا للظروف المعيشية الصعبة الليبيين ومدى ارتباط الاقتصاد بالحياة اليومية ، كان لابد من الاهتمام بالأخبار الاقتصادية.

والاخبار الفنية لها اهتمام في الصحيفة وخاصة الأخبار الفنية العربية لأنها تلقى رواجاً لدى القراء . واولت الصحيفة اهتماما بالإخبار الاجتماعية لأهميتها في زمن الحرب والسلم والمشاكل الناتجة عنها مع زيادة انتشار حالات الطلاق والانتحار والسرقة وفيها .

واهتمت الصحيفة بالأخبار الفنية العربية بشكل كبير لان لها مهتمين من الجنسين.

وربما قل النشاط الثقافي في البلاد نتيجة الظروف الراهنة فقلت المناشط الثقافية ومعها قلت الاخبار .

فئة جغرافية الخبر

ت	فئة جغرافية الخبر	التكرار	النسبة
1	الأخبار المحلية	102	50.6%
2	الاخبار العربية	260	10.4%
3	الأخبار القارية	213	8.9%
4	الاخبار العالمية	541	29.9%
	المجموع	2016	100%

ومن الجدول نلاحظ أن الأخبار المحلية تصدرت بنسبة (50.6) ويأتي هذا لان الصحيفة ليبية ولها اهتمام بالشأن الليبي اكثر من غيره، وجاء الاهتمام بالأخبار العالمية بنسبة (29.9) لأن لارتباط بعض الأخبار بليبيا الوفرة الأخبار التي ثبتها وكالات الأنباء وعبر الانترنت ووسائل التواصل الاجتماعي وجاءت الأخبار العربية ثالثا بنسبة (10.4) لقلة الاهتمام بالشئون العربية ، وأخيرا اخبار القارة بنسبة (8.9) التي تلاشت ولم تعد تركز عليها الصحافة بعد 2011.

فئة مصدر الخبر

ت	مصدر الخبر	التكرار	النسبة
1	المحررون	530	34.8%
2	المندوبون	111	5.5%
3	وكالة الانباء الليبية	386	37.5%
4	وكالات عالمية	101	14.8%
5	الانترنت	77	3.8%
6	وسائل التواصل الاجتماعي	88	3.7%
	المجموع	2016	100%

احتلت وكالة الأنباء الليبية المرتبة الأولى في مصدر اخبار صحيفة الصباح بنسبة (37.5) وذلك لبسها اخبار الحكومة والوزارات والمؤسسات التي لها سلطة القرار السياسي والاقتصادي تلاها المحررون الصحفيون بصحيفة الصباح بنسبة (34.8) وهم يصلون للأخبار بالتواصل مع قنوات اعلامية في الوزارات والمؤسسات السيادية والحكومة تيسرت امور حصولهم على المعلومات عن طريق وسائل

التواصل الاجتماعي و الانترنت والهواتف الذكية وكذلك لخبرة الكثير منهم في مجال التحرير الاخبار وحل ثالثا وكالات الأنباء العالمية بنسبة (14.08) التي تضخ الأخبار بشكل كبير ونظرا لان الصحيفة تحاول نشر الاخبار العالمية المختلفة لسد النقص في هذا الجانب.

وجاء رابعا المندوبون بنسبة (5.5) ولهم دور في نقل الاخبار الخاصة بمناطقهم ومنها السبق الصحفي لقريهم من عمداء البلديات والمسؤولين بالمناطق اما وسائل التواصل الاجتماعي فجاءت خامسا بنسبة (3.8) وهي مصدر للأخبار احيانا الرياضية والطريقة والمسلية في الصفحة الاخيرة وحل الانترنت سادسا بنسبة (3.8) وهو مصدر من المصادر السهلة التي تلجأ لها الصحيفة لمل صفحاتها بالأخبار ولم يتحصل المراسل الصحفي على أي نسبة ، لأن الصحيفة لم ترسل أي صحفي او تكلفه بالتغطية الصحفية خارج الوطن طيلة مدة هذه الدراسة.

رابعا : فئة اتجاه الخبر الصحفي :-

ت	الاتجاه	التكرار	النسبة
1	مؤيد	1766	87.5%
2	معارض	62	3.07%
3	محايد	188	9.32%
	المجموع	2016	100%

ونلاحظ أن الاتجاه المؤيد هو الغالب على اتجاه الخبر الصحفي لصحيفة الصباح بنسبة (87) وجاء المحايد ثانيا بنسبة (9.32%) واكتفى المعارض بنسبة (3.07%) وهذا يعني أن الخبر مؤيد للمواضيع والقضايا التي تطرحها الصحيفة.

خامسا : فئة اللغة المستخدمة :

ت	اللغة	التكرار	النسبة
1	الفصحي	0	0%
2	الفصحي المبسطة	1989	98.6%
3	الدراجة	27	1.3%
	المجموع	2016	100%

ويلاحظ أن اللغة المستخدمة في صحيفة الصباح هي اللغة العربية المبسطة التي تستخدمها اغلب وسائل الاعلام ونسبة (98.6) وتليها اللغة الدارجة ولكن بنسبة قليلا جدا وصلت (1.3) أما اللغة العربية الفصحى لاستخدامها بنسبة (0) ولم تعد تستخدم منذ زمن طويل حيث كانت هي المسيطرة في بدايات الصحافة الليبية .

سادسا : فئة العناصر التيبوغرافية :-

ت	العناصر التيبوغرافية	التكرار	النسبة
1	العنوان الرئيسي	190	%40.3
2	العنوان الفرعي	1012	%50.1
3	الصور والرسومات	814	%40.37
	المجموع	2016	%100

وجاء العنوان الفرعي اولا بنسبة (50.1) وهذا طبيعي لان ليس كل الأخبار تكون عناوين رئيسية وتصنف حسب الأهمية في كل صفحة وتلاها استخدام الصور والرسومات بنسبة (40.37) والسبب استخدام الصور في أغلب الأحيان لتوضيح ماهية الأخبار ومعانيها ، وجاء ثالثا العنوان الرئيسي بنسبة (9.42) ، وهذا لان الخبر يتصدر في أغلب الصحف الصفحة الأولى للأهمية.

النتائج والتوصيات

من خلال تحليل مضمون القيم الاخبارية في صحيفة الصباح الليبية، لاحظ الباحث الاتي:

1. احتلت الأخبار السياسية المرتبة الأولى بنسبة (31.9) من حيث الموضوع وهذا يؤكد اهتمامها الكبير بإبرازه لأنها صحيفة شاملة تتبع الدولة.
2. عدم الاهتمام بالجانب الثقافي حيث كانت منخفضة والسبب قلة المناشط الثقافية بسبب الظروف التي تعيشها البلاد.
3. أولت الصحيفة اهتماما بالأخبار المحلية وهذا جيد بحسب لها ، لأن اهتمام القاري بالشأن المحلي اكثر من اي شي اخر .
4. اعتمدت في مصادر اخبارها على وكالة الأنباء الليبية أكثر من محرريها ، رغم وجود كادر من المحررين وهذا يعني ضعفا في تحرير الأخبار ، ولأنه لكل صحيفة يجب أن يكون لها خصوصية وشكل تحريرية يختلف على الصحف الاخرى.

5. لاحظ الباحث أن الصحيفة تنتشر أخبارا بلا صور رغم وفرعها في مواقع الانترنت، وكذلك لاحظ التكرار في الصور لبعض الأخبار الرياضية والفنية والاجتماعية.
6. أولت الصحيفة اهتماما بالكاركاتير وينشر بشكل يومي وهذا النوع من العناصر التيبوغرافية المهمة ترفع من قيمة الصحيفة .
7. الأخبار في الصحيفة كلها مؤيدة بنسبة (87.5) وهذا يبين أن تبعيتها للدولة.

التوصيات :

- 1 -الاهتمام بالأخبار في صحيفة الصباح لأنها من الفنون الصحفية المهمة وخصوصا الأخبار المحلية.
- 2 - يجب إعطاء أهمية للجانب الثقافي لأنه من الجوانب التي تساهم في تطور المجتمع والرقى به.
- 3 - زيادة الاهتمام بصياغة الخبر وفق الأساليب الصحيحة ، كي لا يفقد الخبر معناه.
- 4- ضرورة الاهتمام بالصورة كعنصر تيبوغرافي مهم في أي صحيفة.
- 5- تنويع مصادر الاخبار بالاعتماد على أكثر من مصدر اخباري ويفضل الاخبار التي يعدها المحررون بالصحيفة.

المراجع والمصادر :

الكتب

- 1 - ابراهيم احسين عبد الله ، التغطية الاخبارية في القنوات اخبارية الفضائية ، رسالة ماجستير غير منشوره 2009 ،جامعة الشارقة الشارقة.
- 2- أحمد بدر أصول البحث العلمي ومناهجه، 7، وكالة المطبوعات، الكويت، 1984.
- 3 - أسماء الأسطى، الصحافة الليبية 1866-2003 ، مجلس الثقافة العام، سرت، 2008.
- 4- السيد أحمد عمر، البحث العلمي مفهومه وإجراءاته ومناهجه ، جامعة قاريونس، بنغازي ، 1994.
- 5- بول بسكون ، ارشادات علمية لإعداد الرسائل والاطروحات الجامعية ترجمة احمد عريف، الرباط 1981 .
- 6- حسن مكايي ، ليلي السيد ، الاتصال ونظرياته المعاصرة ، ط 5 دار المصرية اللبنانية، القاهرة 2004 .
- 7- حسين عبد الحميد رشوان ،العلم والبحث العلمي ،ط5المكتب الجامعي الاسكندرية .
- 8- سمير محمد حسين تحليل مضمون عالم الكتب، القاهرة، 1983.
- 9- عابدين الشريف، المشهد الصحفي في ليبيا ، 1978-2007 المؤسسة العامة للثقافة، ، 2007

- 10- عابدين الشريف، موضوعات وقضايا واشكاليات منهجية في البحث الإعلامي، جامعة ناصر الأممية، طرابلس 2010.
- 11 - عابدين الشريف، نماذج من الصحافة الليبية، بين النقد والتوثيق 1969 - 1972 ، منشورات جامعة قاريونس، بنغازي 1998 .
- 12- عبد العزيز الصويغي، بدايات الصحافة الليبية، الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان طرابلس 1979.
- 13- عبد العزيز الصويغي، فن صناعة الصحافة، الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس 1984 .
- 14- على مصطفى المصراطي صحافة ليبيا في نصف قرن، ط2، دار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 2000.
- 15- فرج الكامل ، بحوث الاعلام والرأي العام ،دار النشر للجامعات ، القاهرة ، 2001
- 16- مجد الدين محمد الفيروز ابادي ، القاموس المحيط ، ط 3 مطبعة دار المأمون ، القاهرة، 1938
- 17- مجدي وهبه ، الصحافة والقيم الاخبارية ،دار الحامد للنشر والتوزيع، عمان، 2008.
- 18- مجدي صلاح صحافة وقضايا التعليم ،دار الجامعة الجديدة ،القاهرة 2007 ،
- 19- هاشم حسن اليمني ، فلسفة الخبر الصحفي ، دار ورد عمان 2008
- 20- مرتضي الزبيدي ، تاج العروس من جواهر القاموس.
- 21- محمد حمدان واخرون ، الموسوعة الصحفية العربية والتربية والثقافة والعلوم ج 1، تونس ، 1995.
- 22- محمد منير حجاب ، الموسوعة الاعلامية ، دار الفجر للنشر ، القاهرة ، 2003 .

ثانيا: الرسائل

- 1- إبراهيم حسين عبد الله ، القيم الإخبارية في صحيفة الغد الأردنية رسالة ماجستير غير منشورة ،كلية الاعلام - جامعة الشرق الأوسط ،عمان 2012.
- 2- أحمد صديق المنصوري، الصفحة الأولى في الصحافة الإماراتية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الاعلام، جامعة الشارقة 2009.
- 3- محمد جمال بدوي، القيم الإخبارية في البرامج المصورة بالمواقع الصحفية ومصادقيتها لدى الجمهور المصري رسالة ماجستير منشورة ، كلية الاعلام ، جامعة الازهر القاهرة 2014

ثانيا المقابلات:

- مقابلة مع كمال الدريك مدير تحرير صحيفة الصباح في مكتبه بطرابلس 16-7-2022، الساعة 11:00 صباحاً.